

A SPASSO NELL'ARTE

Un meraviglioso libro-dono per raccontare ai bambini il tema del paesaggio nella storia dell'arte

Quanti modi esistono per rappresentare lo stesso paesaggio? Nel corso dei secoli, gli artisti hanno adottato **mille stili diversi per dipingere la natura**: dallo sfumato di Leonardo da Vinci alle pennellate vorticosose di Vincent van Gogh, dai tocchi di luce impressionisti alle forme cubiche di Paul Cézanne. Nel corso di un viaggio in treno lungo l'Europa – che sarà anche un viaggio attraverso le epoche, le tecniche e i movimenti artistici – il piccolo Leo imparerà proprio a vedere il mondo attraverso gli occhi dei grandi pittori. **Interamente illustrato e arricchito da grandi fotografie di alcune tra le più celebri opere di genere paesaggistico**, il volume mostra ai lettori più giovani lo straordinario potere dell'arte, in grado di trasformare la realtà di tutti i giorni in un mondo diverso e meraviglioso, fatto di emozione, luce e colore.

A CURA DI

Rossana Papagni – docente di Storia dell'arte e scenografa per il cinema d'animazione, promuove percorsi e attività pensati per avvicinare i giovani all'arte, attraverso laboratori creativi o multimediali.

Cinzia Battistel – illustratrice di libri per bambini, è stata caposcenografa di alcuni tra i maggiori film d'animazione italiani, quali *La gabbianella* e *il gatto e Momo*.



Cartonato

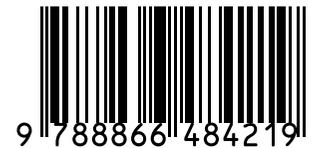
23 x 30 cm

32 pagine interamente illustrate

€ 14,90

978-88-6648-421-9

ISBN 978-88-6648-421-9



9 788866 484219



- Dove siamo diretti? - chiese Flora - La mamma mi ha detto che andremo in esplorazione di prati e foreste.
- La mia invece ha detto che vedremo i quadri di artisti famosi! - obiettò Leo.
Lisa sorrise enigmatica.
- Faremo entrambe le cose insieme, e in un modo nuovo: impareremo infatti a osservare la natura attraverso gli occhi dei grandi pittori.

Gli affreschi degli antichi Romani, ad esempio, riproducevano alberi e fiori in maniera così minuziosa da trasformare le pareti in meravigliosi giardini fioriti.



Lisa invece ha un'altra idea.

- Il posto migliore per giocare a nascondino è la giungla - sentenziò scomparendo dietro un lungo ramo frondoso.

- A volte i paesaggi più belli sono quelli della fantasia. Questa foresta misteriosa, ad esempio, non è che il sogno di un pittore.

- Ne sei proprio sicura? - borbottò Leo

- A me questa scimmia sembra vera.

Mi ha appena rubato la merenda!